

UCHWAŁA NR LI/346/2021
RADY MIEJSKIEJ W SIERADZU

z dnia 28 września 2021 r.

w sprawie nadania tytułu Zasłużony dla Miasta Sieradza

Na podstawie art. 18 ust 2 pkt 14 i 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372), § 4 ust. 1 i ust. 2 uchwały Nr LVI/389/2018 Rady Miejskiej w Sieradzu z dnia 14 września 2018r. w sprawie Statutu Miasta Sieradza zmienionej uchwałą Nr XXX/205/2020 Rady Miejskiej w Sieradzu w z dnia 31 sierpnia 2020r. w sprawie zmiany Statutu Miasta Sieradza oraz uchwały nr XXX/206/2020 Rady Miejskiej w Sieradzu z dnia 31 sierpnia 2020 r. w sprawie zasad i trybu nadawania tytułu Zasłużony dla Miasta Sieradza uchwala się, co następuje:

§ 1. Na wniosek Radnych Rady Miejskiej w Sieradzu nadaje się tytuł Zasłużony dla Miasta Sieradza Siostrze ALINIE KULIK ze Zgromadzenia Sióstr Urszulanek Serca Jezusa Konającego w Sieradzu z okazji 15-lecia ustanowienia przez Stolicę Apostolską Świętej Urszuli Ledóchowskiej, założycielki Zgromadzenia Sióstr Urszulanek Serca Jezusa Konającego patronką Miasta Sieradza, zgodnie z uzasadnieniem stanowiącym załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Sieradza.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Miejskiej
w Sieradzu

Urszula Rozmarynowska

Siostra Alina Kulik ur. 16 czerwca 1967 roku w Goleniowie. Jest czwartą – najmłodszą - córką Antoniego i Janiny z domu Kruhlik. Ukończyła Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Słupsku na kierunku wychowanie muzyczne. Dnia 20 września 1992r. wstąpiła do Zgromadzenia Sióstr Urszulanek Serca Jezusa Konającego w Poznaniu i przyjęła imię zakonne- Maria Alina od Jezusa Baranka Paschalnego. Z ogromnym zaangażowaniem służyła Panu Bogu i ludziom w Słupsku, Otorowie, Pniewach, a od roku 1995 pracuje w Sieradzu, gdzie od początku jest organistką. Od roku 2005 przyjęła funkcję przełożonej wspólnoty sieradzkiego klasztoru i pełniła ją nieprzerwanie 12 lat, czyli cztery kadencje.

Ogromną zasługą Siostry Aliny jako osoby wykształconej muzycznie, o duszy wrażliwej na sztukę była działalność artystyczna i jednocześnie promocyjna naszego miasta poprzez założenie i prowadzenie chóru Cantilena. Koncerty chóru zawsze były istotnym wydarzeniem w kalendarzu artystycznym miasta, a jednocześnie ujawniały wirtuozerię i fenomen muzyczny dyrygentki- Siostry Aliny. Chór wykonywał muzykę religijną oraz świecką. Koncertowanie i udział w różnorodnych festiwalach było ogromną i nieocenioną promocją naszego miasta. Zespół wydał pięć płyt CD, dwie DVD oraz brał udział w następujących festiwalach i konkursach chóralnych: Przegląd kolęd pt. „Kolędy świata” zorganizowanym przez MDK w Sieradzu- Grand Prix, Festiwal Kolęd i Pastorałek w Będzinie- wyróżnienie, III Ogólnopolski Konkurs Pieśni Pasyjnej w Bydgoszczy - dyplom brązowy, kilkakrotny udział w Dniach Kultury Chrześcijańskiej w sieradzkich kościołach, udział w XI Festiwalu Kompozytorów Polskich w Warszawie, gdzie występował z Zespołem Instrumentów Dawnych Ars Nova oraz solistami. Na międzynarodowym Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej w 2014 roku zdobył wyróżnienie. Szczególnym wydarzeniem dla Chóru był udział w nagraniu promocyjnej płyty dla miasta Sieradza z utworami XVI -wiecznego sieradzkiego kompozytora- Cypriana Bazylika pt. „Cyprian Bazylik, dzieła wszystkie” z Zespołem Ars Nova i Subtilior Enseble. Podkreślić należy, że chór dwukrotnie koncertował za granicami Polski: w Rosji i Niemczech.

Największą zasługą Siostry Aliny dla naszego miasta jest troska o zachowanie historii, zabezpieczenie i ocalenie od zniszczenia zabytku, jakim jest klasztor wraz z kościołem św. Stanisława. Siostra opracowała inwentarz zabytków znajdujących się w kościele św. Stanisława oraz w poddominikańskim klasztorze w Sieradzu, zaś w 2007 r. podjęła się dzieła rewitalizacji i renowacji klasztoru. Nie sposób nie zauważyć, że była to swego rodzaju kontynuacja dzieła Matki Urszuli Ledóchowskiej.

W bieżącym roku minęło sto lat od kiedy to Matka Urszula Ledóchowska - założycielka Zgromadzenia Sióstr Urszulanek SJK została zaproszona przez ziemianki powiatu sieradzkiego do Sieradza z prośbą o wygłoszenie odczytu o nowym zgromadzeniu i jego działalności. Prawdopodobnie była po raz pierwszy w Sieradzu i dopiero wtedy miała okazję ujrzeć stary klasztor poddominikański, położony tuż obok teatru, z którego właśnie wychodzili słuchacze odczytu. *Po odczycie - pisze Matka Urszula w "Historii Kongregacji" - otoczyli mnie: rektor kościoła klasztorowego i panie ziemianki z prośbą, propozycją, byśmy objęły klasztor poddominikański w Sieradzu, który już częściowo jest ruiną i coraz bardziej niszczeje.* W Kronice Zgromadzenia Matka Urszula wspomina: *Panie zaprowadziły mnie do kościoła. Z ołtarza głównego spogląda na nas Matka Boska Różańcowa w sukience*

ze srebrnych płyt. Zmówiliśmy "Zdrowaś Mario", by Bóg pozwolił mi objąć Sieradz. Taki poczułam pociąg do tego starego klasztoru: ileż tu modlitw wznosiło się do Boga, ileż cnót, ileż ofiar, nawet krwi męczeńskiej ściągalo na ten dom błogosławieństwo Boże. Dalej notuje Matka Urszula „Wszystko grozi ruiną, a jednak takie to ładne, krużganki śliczne mimo rujnacji, wirydarz zapuszczony, ale to wszystko przemawia do duszy i serca... Obeszliśmy cały dom - ruina, ruina, a przecież ciągnie mnie tak bardzo, iż oświadczyłam paniom, że jestem gotowa wziąć ten klasztor i odrestaurować.

Gdy w 2007 roku władze miasta zaproponowały przełożonej Siostrze Alinie Kulik włączenie klasztoru i kościoła do programu rewitalizacji miasta, poprosiła o 2 dni na konsultacje z przełożonymi Zgromadzenia. Zapewne wrażliwa dusza muzyczna i umiłowanie piękna oraz troska o powierzony najstarszy zabytek Sieradza spowodowały, że Siostra Alina równie szybko jak przed 100 laty św. Urszula, podjęła decyzję w sercu „żem gotowa wziąć się za ten remont i odrestaurować klasztor”. Być może stawiała sobie pytanie: czy podołam, skąd wziąć środki finansowe, jak sobie z tym poradzić? Właśnie dzięki Siostrze Alinie rok 2007 był momentem przełomowym, aby po 85 latach od czasu przejścia klasztoru przez Urszulanki rozpocząć w tak ogromnym zakresie rewitalizację klasztoru oraz kościoła św. Stanisława, aby wzorem swoich poprzedniczek i Matki Urszuli, szukać środków na wykonanie prac i finansowanie przedsięwzięcia. W tym celu Siostra Alina spośród najbliższych oddanych sprawie osób, z którymi tworzyła chór Cantilena powołała Społeczny Komitet Renowacji Klasztoru z Panią Prezes Haliną Świniarską. Zespół ten cały czas Ją wspierał w prowadzeniu prac rewitalizacyjnych, działa do tej pory i nadal wraz z Siostrą Aliną pozostaje wciąż zaangażowany w wielkie dzieło odnowy. Po podjęciu decyzji o remoncie Siostra postanowiła włączyć w to zadanie mieszkańców Sieradza. Stąd pomysł na Jarmark Urszulański, w ramach Dni Sieradza, który z czasem stał się jednym z najważniejszych wydarzeń w naszym mieście, integrującym wspólnotę mieszkańców i mającym znaczący wpływ na promocję miasta. Dochód z Jarmarków zasilał fundusz remontowy Zgromadzenia. Kolejnym sposobem pozyskiwania środków przez siostrę Alinę Kulik były organizowane plenery malarskie z aukcją obrazów oraz koncerty muzyczne w kościele przyklasztornym. Wszystkie środki z tych wydarzeń kulturalnych były przeznaczane na rzecz renowacji. Jednym z zadań o najszerzym zakresie prac remontowych była prowadzona w ramach zadania pn. Renowacja XIII wiecznego zespołu klasztoru – poddominikańskiego w Sieradzu w programie rewitalizacji miasta Sieradza „Od elekcji królów Polski do epoki Internetu – sieradzka Starówka historycznym i kulturowym dziedzictwem regionu”, współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2007-2013.

Koszt przedmiotowego zadania to 4.815,955,51 zł. Natomiast całkowity koszt dotychczas przeprowadzonych prac renowacyjnych wynosi - 9.909.787,00 zł, z czego środki własne to aż 2.357.363,68 zł. Należy tutaj zauważyć znaczącą kwotę środków własnych, które Zgromadzenie Sióstr Urszulanek musiało wypracować i zainwestować w tak ważny w dziejach kultury naszego prastarego miasta i w dziejach Państwa Polskiego zabytek. Tych działań podjętych przez Zgromadzenie, a w nim szczególnie przez Siostrę Alinę Kulik nie można i nie da się przecenić. Pani Prezes Społecznego Komitetu Renowacji Klasztoru w Sieradzu stwierdziła, że Siostra Alina jest dyrygentką z wykształcenia i umie przełożyć oraz wykorzystać ten talent na poprowadzenie szeregu zadań, które są realizowane w klasztorze i w kościele przyklasztornym. Bez Siostry Aliny i bez Jej talentu dyrygenckiego nie byłoby możliwe przeprowadzenie w iście koncertowym wykonaniu tego wszystkiego, co zostało przeprowadzone. Jak widać Pan Bóg stawia właściwe osoby na właściwym miejscu.

Władze miasta Sieradza i jego mieszkańcy zawdzięczają Siostrze Alinie, Zgromadzeniu Sióstr Urszulanek, osobom ze Społecznego Komitetu Renowacji Klasztoru w Sieradzu oraz wszystkim darczyńcom - tak jak przed prawie 100 laty - kolejny raz uratowanie i odrestaurowanie perełki kultury polskiej, jakim jest XIII- wieczny zespół klasztorno-kościelny w Sieradzu.

Z uwagi na ogrom zasług siostry Aliny Kulik dla naszego miasta, które wymieniono powyżej, odznaczenie Siostry Zasłużoną dla Miasta Sieradza jest jak najbardziej zasadne.

Przewodnicząca Rady Miejskiej
w Sieradzu

Urszula Rozmarynowska